



PUBLICADO: Diciembre 2020

ISBN: 978-607-9209-78-0

ENCUADERNACIÓN: Rústica

FORMATO: 21.5 x 28

PÁGINAS: 144

AUTOR/ ILUSTRADOR: Halfdan Pisket

TRADUCTOR: Daniel Sancosmed

"Un logro excepcional. Un hito en el género de la gráfica".

-Politiken

“Una obra maestra moderna de la narrativa gráfica danesa”.

-*Berlingske*

“Uno de las obras gráficas danesas más ambiciosas y seductoras en años”.

-*Information*

Elogiada unánimemente por la crítica, la *Trilogía Danesa*, de Halfdan Pisket, es considerada la novela gráfica más ambiciosa que se haya producido en Dinamarca y fue galardonada como la mejor serie en el Festival de Angulema 2019.

La segunda parte de la trilogía, *Cucaracha*, es el relato de la dura supervivencia de un inmigrante en Dinamarca.

Después de que James Pisket deserta de las milicias fronterizas turcas, huye a Copenhague para buscar una nueva vida. Lejos de su familia y de su patria destrozada, intentará encontrar su camino en una sociedad indiferente. Pisket se abre camino en el mundo del tráfico de drogas y la violencia del bajo mundo danés, pero también aparece ante él la posibilidad del amor y de formar una nueva familia. Ambientada en los años setentas y dibujada una técnica gráfica espectacular, *Cucaracha*, es un fresco implacable de la sociedad europea y una entrañable historia de redención.

Halfdan Pisket (Dinamarca, 1985) estudió en la Real Academia Danesa de Bellas Artes. Inició su carrera como ilustrador e historietista al autoeditar algunas de sus obras: *Violencia* (con Hans Otto Jørgensen, 2009), *Hail the Darklord* (2012) y *Locksmith Files* (2012). Más tarde, Halfdan comenzó el proyecto en el que contará la historia de su padre: la *Trilogía danesa*, cuya primera parte fue *Desertor*, publicada en 2014, seguida de *Cucaracha*, en 2015, y *Danés*, en 2016. Además, en su faceta como VJ, Halfdan Pisket ha sido miembro del grupo activista musical *Albertslund Terror Corps* afiliado a Syg Nok Records.